

DISPUTONS-NOUS.CH

02.11.24 PROCÈS DE L'AGRICULTURE  
16.11.24 PROCÈS DE LA MÉDECINE

# disputons -nous!



PROGRAMME





02.11.2024

16.11.2024

# disputons-nous!

Qu'est-ce qui est vrai, qu'est-ce qui est faux, qu'est-ce qui est juste ? On ne sait plus. On évite les sujets qui fâchent, on ne se parle plus : trop tendu, trop conflictuel. C'est alors qu'il faut oser la Dispute !

Car la Dispute est conflit de vérités, recherche d'une raison commune.
Devant des menaces existentielles de plus en plus précises, elle nous oblige à parler de ce qui nous divise, à mettre en cause nos choix, à revisiter notre histoire, à en chercher le sens. Elle nous invite à nous écouter, à nous parler, à dire nos convictions, nos refus, nos doutes, nos espoirs. À rire de nos peurs, à rire de nous. Elle nous permet de nous mettre en question, elle nous contraint à imaginer d'autres manières de vivre ensemble, d'autres futurs possibles. Elle nous offre l'occasion d'interroger nos défaillances, de questionner les institutions qui nous façonnent, d'apprendre à changer.

Après les Disputes sur la voiture, l'hôpital, la frontière et la croissance en 2023, celles de 2024 interrogeront deux institutions vouées à prendre soin de nous : l'agriculture et la médecine. En mobilisant les ressources de la science et de l'art, en faisant appel à l'expérience de leurs usagers, ces Disputes créeront, au cœur de la Cité, un espace de

de débats et de rencontres. Elles nous invitent à nous interroger, à nous écouter, à nous parler, à dire nos convictions, nos doutes, nos espoirs. À rire de nos peurs, à rire de nous. Elle nous permet de nous mettre en question, elle nous contraint à imaginer d'autres manières de vivre ensemble, d'autres futurs possibles. Elle nous offre l'occasion d'interroger nos défaillances, de questionner les institutions qui nous façonnent, d'apprendre à changer.

## Dire les futurs possibles ?

La première Dispute se tiendra au Palais de Rumine le 2 novembre 2024 et concernera l'agriculture. La deuxième, le 16 novembre 2024 au Palais de Beaulieu, sera consacrée à la médecine. Comment dire les futurs possibles de notre agriculture et de la médecine ? On ne dit pas le futur avec les mots du passé. Pour tenter de voir plus loin et de dépasser l'entre-soi, un dispositif co-construit par les très nombreux participants et participantes, multipliant les formats et les récits, mélangeant la réalité avec la fiction des procès, sera mis en œuvre.

**Des procès fictifs**
En mettant en question l'agriculture, puis Hippocrate, père de la médecine, les procès fictifs menés par de vrais avocats et avocates s'attaqueront à deux institutions qui façonnent notre vie quotidienne. Coupable, pas coupable, quels sont les faits ? Pour les uns, ces institutions ont perdu leur sens. Elles ont échappé à tout contrôle, ne sont plus au service de la société, ne répondent plus aux conditions d'un monde habitable et doivent donc être repensées. Pour les autres, il ne s'agit que d'usure institutionnelle provoquée par des changements sociétaux trop rapides. À travers ces procès, ce sont donc nos valeurs, nos comportements et nos attentes qui seront mis en cause. Mieux les comprendre sera mieux nous comprendre, les juger sera nous juger et mettre en évidence nos éventuelles défaillances. Après l'instruction, les plaidoiries et les dernières paroles de l'accusé, le public, qui fait fonction de jury, jugera.

**Des rencontres**
Les procès seront précédés de rencontres sur le modèle du « world café », qui permettront de mener une conversation collective. À partir de son expérience, chaque personne sera invitée à se questionner sur ses a priori et ses conceptions afin d'ouvrir le débat et de permettre l'émergence de nouvelles façons de voir.

de débats et de rencontres. Elles nous invitent à nous interroger, à nous écouter, à nous parler, à dire nos convictions, nos doutes, nos espoirs. À rire de nos peurs, à rire de nous. Elle nous permet de nous mettre en question, elle nous contraint à imaginer d'autres manières de vivre ensemble, d'autres futurs possibles. Elle nous offre l'occasion d'interroger nos défaillances, de questionner les institutions qui nous façonnent, d'apprendre à changer.

Pour approfondir la controverse et la conserver dans la mémoire, la Dispute fera l'objet d'un « Cahier de la Dispute », publié et mis en librairie en mars 2025 (Éditions Kraft).

de débats et de rencontres. Elles nous invitent à nous interroger, à nous écouter, à nous parler, à dire nos convictions, nos doutes, nos espoirs. À rire de nos peurs, à rire de nous. Elle nous permet de nous mettre en question, elle nous contraint à imaginer d'autres manières de vivre ensemble, d'autres futurs possibles. Elle nous offre l'occasion d'interroger nos défaillances, de questionner les institutions qui nous façonnent, d'apprendre à changer.

Après les Disputes sur la voiture, l'hôpital, la frontière et la croissance en 2023, celles de 2024 interrogeront deux institutions vouées à prendre soin de nous : l'agriculture et la médecine. En mobilisant les ressources de la science et de l'art, en faisant appel à l'expérience de leurs usagers, ces Disputes créeront, au cœur de la Cité, un espace de

de débats et de rencontres. Elles nous invitent à nous interroger, à nous écouter, à nous parler, à dire nos convictions, nos doutes, nos espoirs. À rire de nos peurs, à rire de nous. Elle nous permet de nous mettre en question, elle nous contraint à imaginer d'autres manières de vivre ensemble, d'autres futurs possibles. Elle nous offre l'occasion d'interroger nos défaillances, de questionner les institutions qui nous façonnent, d'apprendre à changer.

de débats et de rencontres. Elles nous invitent à nous interroger, à nous écouter, à nous parler, à dire nos convictions, nos doutes, nos espoirs. À rire de nos peurs, à rire de nous. Elle nous permet de nous mettre en question, elle nous contraint à imaginer d'autres manières de vivre ensemble, d'autres futurs possibles. Elle nous offre l'occasion d'interroger nos défaillances, de questionner les institutions qui nous façonnent, d'apprendre à changer.

**Des parcours**
Des balades seront organisées dans les musées de Rumine pour interroger les traces laissées là par l'agriculture. À Beaulieu, des trajectoires fictives emmèneront le public intéressé dans les dédales du système de soins.

**Un appel à idées**
Des scénarios d'avenir à Rumine et une bourse aux idées à Beaulieu devraient permettre de faire émerger et de soumettre aux débats des solutions nouvelles. Le public pourra intervenir sur les différents scénarios et juger les idées proposées.

**Des performances artistiques**
Pour rassembler le public, relier le présent au passé et au futur, et inscrire les Disputes dans la mémoire, des performances artistiques accompagneront les Disputes et les feront résonner dans la Cité.

**Les bistrots**
Un bistrot sera ouvert à Rumine et à Beaulieu pendant toute la durée des Disputes pour assurer l'accueil, faciliter l'information et proposer boissons et petite restauration.

de débats et de rencontres. Elles nous invitent à nous interroger, à nous écouter, à nous parler, à dire nos convictions, nos doutes, nos espoirs. À rire de nos peurs, à rire de nous. Elle nous permet de nous mettre en question, elle nous contraint à imaginer d'autres manières de vivre ensemble, d'autres futurs possibles. Elle nous offre l'occasion d'interroger nos défaillances, de questionner les institutions qui nous façonnent, d'apprendre à changer.

Un projet de l'Association Disputons-Nous et du Festival Planète Santé, développé avec le concours d'avocats et avocates du barreau vaudois et le Hub des possibles. Ce projet s'inscrit dans le cadre des Ateliers du Futur mis en œuvre par l'Académie suisse des Sciences et la Fondation Science et Cité, en association avec les Musées et la Bibliothèque du Palais de Rumine et l'Université de Lausanne.

Samedi 2 novembre, Palais de Rumine

## Dispute sur l’agriculture

Notre pacte agricole est en crise. Il devait assurer une vie décente aux paysans et paysannes et garantir une production équilibrée correspondant aux besoins du pays. Le développement technologique, la mondialisation et la concurrence ont tout bouleversé. Résultats : précarité des conditions de vie paysanne, disparition rapide de nombreuses exploitations, bureaucratisation du système agricole, tandis que l'effondrement du vivant s'accélère. L'insatisfaction règne, le monde agricole se cherche et expérimente de nouvelles manières de « faire paysan ».

La Dispute permettra de mieux comprendre le monde paysan, ses aspirations, le rôle de l'État et les rapports de forces qui le traversent. Peut-être contribuera-t-elle à transformer les impasses actuelles en changement ?

<b>Témoignages</b>	
<b>10h-23h dans le hall d'entrée</b> <span> </span> : «Le choix de la terre» Reportage photographique de Benoit Lange et immersion dans le quotidien d'Anne Chenevard, paysanne et infirmière.	<b>14h-15h15 à l'Aula</b> <span> </span> : «Le paysan et la cité» Projection du portrait consacré à Jean-Luc Chollet, paysan et homme politique. Collection Plans-Fixes.

<b>Les rencontres<span> </span>: 14h-17h à l'Atrium</b>	
Ces rencontres permettront de partager l'expérience vécue des paysans et des paysannes. Par groupes de 10 à 15 personnes, il s'agira de dresser un état des lieux, d'identifier les points de blocage et d'esquisser des pistes pour l'avenir. À chaque table, un paysan ou une paysanne, un expert ou une experte évoqueront leurs désirs d'avenir avec le public participant.	Des témoignages audios seront accessibles via des QR codes. Nous vous recommandons de prendre vos écouteurs. Une version papier sera également disponible.
<b>14h-15h30</b> <span> </span> : «Le statut des paysans et des paysannes»	<b>15h30-17h</b> <span> </span> : «Une agriculture durable»

<b>Des scénarios pour l'avenir<span> </span>: 14h-17h dans la salle Tissot</b>	
Que deviendra l'agriculture suisse demain <span> </span> ? Le public sera invité à voyager dans le futur à travers quatre scénarios prospectifs, décrivant chacun un avenir possible. De ce voyage seront tirées des propositions pour transformer le système agricole.	<b>14h</b> <span> </span> : Première session <b>15h30</b> <span> </span> : Deuxième session

<b>Les parcours<span> </span>: 15h-17h dans les musées de Rumine</b>	
<b>15h-16h</b> <span> </span> : «De la naissance de l'agriculture à son intensification entre Néolithique et âge du bronze en Europe occidentale: débats et polémiques actuels.» Avec Lionel Pernet et Hélène Blitte, directeur et conservatrice du MCAH.	<b>16h-17h</b> <span> </span> : «La biodiversité <span> </span> : un levier pour une agriculture plus durable?» Avec Nadir Alvarez et Anne Freitag, directeur et conservatrice du Naturéum.

<b>Un récit musical<span> </span>: 17h30-18h30 dans la salle Tissot</b>	
Comment, dans le désordre du monde en changement, vivre aujourd'hui le métier agricole, lui donner sens et « <span> </span> faire paysan <span> </span> » <span> </span> ?	Une lecture musicale de l'écrivain Blaise Hofmann, accompagné par Stéphane Blok (chant, guitare).

<b>Le procès<span> </span>: 19h-21h45 à l'Aula</b>	
L'agriculture a failli. Elle n'a pas su écouter les messages de la terre, elle n'a pas respecté ceux et celles qui la servaient, a désespéré beaucoup d'entre eux. Pourquoi, comment, de quoi est-elle coupable, quels sont les faits <span> </span> ? Le procès, qui sera précédé d'une brève restitution des rencontres et des scénarios pour l'avenir, permettra de la juger.	<b>Accusé</b> <span> </span> : Steve Montandon, président des Jeunes agriculteurs vaudois <b>Présidente</b> <span> </span> : Me Marie-Pomme Moinat <b>Experte</b> <span> </span> : Chantal Peyer, cofondatrice du Hub des possibles <b>Accusateur</b> <span> </span> : Me David Raedler <b>Experte</b> <span> </span> : Magali Estève, responsable du groupe Marchés et Filières, Agridea <b>Défenseur</b> <span> </span> : Me Claude Ramoni <b>Expert</b> <span> </span> : Christian Pidoux, ancien directeur de l'enseignement agricole vaudois <b>Témoins</b> <span> </span> : choisis par l'accusation et la défense

<b>«<span> </span>Ranz des vaches» et autres gueulantes<span> </span>: dès 22h</b>	
Pour clore la Dispute et rassembler le public, le Chœur parlementaire vaudois chantera <i>Le Ranz des vaches</i> et quelques autres chants populaires, accompagnés d'un texte décalé d'Antoine Jaccoud, écrivain et dramaturge. Avec le concours de Denis Maillefer, metteur en scène.	

Samedi 16 novembre, Palais de Beaulieu

## Dispute sur la médecine

Dans le cadre du Festival Planète Santé

La médecine a fait des merveilles : maîtrise de nombreuses maladies, recul de la mort, augmentation de l'espérance de vie. Mais l'explosion des savoirs a provoqué une spécialisation accrue, une fragmentation des connaissances, des compétences et des responsabilités. La voilà hypercomplexe, toujours plus technique, toujours plus impersonnelle. Prisonnière d'une régulation défailante et paralysée par les intérêts particuliers, elle ne maîtrise plus ses coûts. Pendant ce temps, la demande augmente, les inefficacités se répandent, la pénurie de personnel s'accroît, le système se bureaucratise. De nombreux soignants et soignés sont désenchantés. La longue tradition humaniste des soins est menacée.

Comment lui redonner sa force ? Il est urgent, à partir des impasses actuelles, d'expérimenter d'autres manières de soigner et de vivre la santé. Entre la voie marchande du système médico-industriel et l'ambition de démedicaliser la condition humaine, quels sont les futurs possibles ?

<b>Exposition immersive<span> </span>: 10h-19h dans la halle principale</b>	
---	--

L'exposition immersive « Mon système de santé idéal » permettra de découvrir l'extrême spécialisation des savoirs et les difficultés de la coopération entre des soignants de plus en plus

nombreux. Avec la participation de plus de trente professionnels et professionnelles des soins, cette exposition mettra en lumière les multiples enjeux auxquels nous sommes confrontés.

<b>Les rencontres<span> </span>: 14h-16h45 au Forum</b>	
Autour de questions concrètes, des spécialistes animeront des discussions en petits groupes. À partir de la parole et de l'expérience du personnel soignant et des personnes soignées, ces échanges intimistes permettront d'identifier les blocages, les risques de déshumanisation des soins et les solutions possibles.	Des témoignages audios seront accessibles via des QR codes. Nous vous recommandons de prendre vos écouteurs. Une version papier sera également disponible.
<b>Intervenants et intervenantes</b> : Christian Baralon, Céline Bourquin, Sophie Crisinel, Silvia Fuertes Marraco, Vincent Hanappe, Régis Marion-Veyron, Isabelle Peytre mann Bridevaux, Béatrice Schaad, Friedrich Stiefel, Claudia Von Ballmoos et Lionel Zighetti.	

<b>La bourse aux idées<span> </span>: 14h-17h30 dans la salle Rome</b>	
Le format « <span> </span> 10 minutes pour une idée <span> </span> » permettra au public de découvrir, questionner, puis voter pour de nouvelles pistes visant à transformer le système de soins. Cette bourse aux idées sera ponctuée de moments de réflexion collective sur le changement sanitaire.	<b>Moderateur</b> <span> </span> : Stéphane Benoit-Godet <b>Avec</b> <span> </span> : Camille-Angelo Aglione, Eric Bonvin, Jean-Pierre Danthine, Marie Da Roxa, Manuela Eicher, Antoine Geissbühler, Laurent Kurth, Aline Lasserre-Moutet, Christian Lovis, Pierre Maudet, Stéfanie Monod, Yannis Papadaniel, Arnaud Perrier, Luc Recordon et Brigitte Rorive.

<b>Le procès d’Hippocrate<span> </span>: 18h-20h45 dans la salle Rome</b>	
Considéé comme le père de la médecine occidentale et de l'éthique médicale, Hippocrate sera accusé de n'avoir pas su maîtriser les défaillances de la médecine actuelle. Le public, qui fait office de jury, sera invité à intervenir pendant l'instruction, tentera de comprendre, forgera son intime conviction, puis jugera l'accusé. Le procès sera précédé d'une brève restitution des rencontres et de la bourse aux idées.	<b>Accusé</b> <span> </span> : Bertrand Kiefer, médecin et éthicien <b>Présidente</b> <span> </span> : Me Miriam Mazou <b>Expert</b> <span> </span> : Yannis Papadaniel, professeur à la HETSL   HES-SO <b>Accusateur</b> <span> </span> : Me Michael Stauffacher <b>Expert</b> <span> </span> : Nicolas Senn, médecin-chef du Département Médecine de famille, Unisanté <b>Défenseuse</b> <span> </span> : Me Melissa Elkaim <b>Expert</b> <span> </span> : Philippe Eggimann, médecin, vice-président de la FMH <b>Témoins</b> <span> </span> : choisis par l'accusation et la défense
Les actes d'accusation et de défense, ainsi que les noms des témoins, seront disponibles sur disputons-nous.ch dès le 25 octobre.	

<b>EN COLLABORATION AVEC LES CONSOMM'ACTEURS DE LA SANTÉ FRC</b>	
À travers le programme Consomm'acteurs de la santé, la FRC entend former, informer et débattre de manière à permettre aux consommatrices et consommateurs d'évoluer dans un environnement particulièrement dense.	
Le domaine de la santé vous intéresse <span> </span> ? Vous souhaitez participer aux débats, dialoguer avec des professionnelles et professionnels de la santé, assister aux formations et obtenir une information qui vous aide dans vos choix <span> </span> ?	
<b>Inscrivez-vous sur</b> frc.ch/consommacteurs-de-la-sante	

<b>Infos pratiques</b>	<b>ENTRÉE LIBRE*</b>
<b>DISPUTE SUR L'AGRICULTURE - 02.11.2024</b>	
<b>Palais de Rumine</b> Place de la Riponne 6 1005 Lausanne	
<b>DISPUTE SUR LA MÉDECINE - 16.11.2024</b>	
<b>Festival Planète Santé</b> <b>Centre de Congrès Beaulieu</b> Avenue des Bergières 10 1004 Lausanne	
Plus d'infos: disputons-nous.ch	
*Dans la limite des places disponibles. Les horaires sont susceptibles d'être modifiés. Nous vous invitons à consulter régulièrement le site disputons-nous.ch	
Pour la Dispute sur la médecine: entrée libre sur présentation de l'encart ci-dessous ou en indiquant à l'accueil du Festival Planète Santé votre souhait de participer à la Dispute.	

<b>BILLET D'ENTRÉE</b> <i>valable pour tout programme</i>	<b>16 - 17 NOVEMBRE 2024</b>	<b>INFOS PRATIQUES</b>
<b>5</b>	<b>FESTIVAL PLANÈTE SANTÉ</b>	<b>DATES &amp; HORAIRES</b> Du 16 au 17 novembre 2024 Samedi / Dimanche : 10h - 19h
<b>LAUSANNE BEAULIEU</b>	<b>LAUSANNE BEAULIEU</b>	<b>LIEU &amp; ACCÈS</b> Centre de Congrès Beaulieu Avenue des Bergières 10, 1004 Lausanne Arrêt « <span> </span> Beaulieu <span> </span> » - « <span> </span> Beaulieu-Jomini <span> </span> », lignes 3 et 21 Infos: <b>FESTIVAL.PLANETESANTE.CH</b>
		

de débats et de rencontres. Elles nous invitent à nous interroger, à nous écouter, à nous parler, à dire nos convictions, nos doutes, nos espoirs. À rire de nos peurs, à rire de nous. Elle nous permet de nous mettre en question, elle nous contraint à imaginer d'autres manières de vivre ensemble, d'autres futurs possibles. Elle nous offre l'occasion d'interroger nos défaillances, de questionner les institutions qui nous façonnent, d'apprendre à changer.

de débats et de rencontres. Elles nous invitent à nous interroger, à nous écouter, à nous parler, à dire nos convictions, nos doutes, nos espoirs. À rire de nos peurs, à rire de nous. Elle nous permet de nous mettre en question, elle nous contraint à imaginer d'autres manières de vivre ensemble, d'autres futurs possibles. Elle nous offre l'occasion d'interroger nos défaillances, de questionner les institutions qui nous façonnent, d'apprendre à changer.

Camille-Angelo Aglione, Nadir Alvarez, Stéphanie Apothéloz, Claire Attinger, Michael Balavoine, Christian Baralon, Lison Beigbeder, Stéphanie Bender, Claire Benhamou et le Chœur parlementaire vaudois, Stéphane Benoit-Godet, Nicolas Bezençon, Hélène Blitte, Stéphane Blok, Carine Bonsack, Eric Bonvin, Céline Bourquin, Élise Bret, Yves Burnand, Anne Chenevard, Jean-Luc Chollet, Sophie Crisinel, Amandine Curzillat, Jean-Pierre Danthine, Marie Da Roxa, Maxime de Beauchesne, Samuel de Vargas, Chantal Ebongué, Philippe Eggimann, Manuela Eicher, Melissa Elkaim, Magali Estève, Karine Etter, Marion Favier, Steve Federiconi, Jérémie Forney, Anne Freitag, Silvia Fuertes Marraco, Antoine Geissbühler, Nicolas Gluzman, Diane Golay, Olivia Hadorn, Vincent Hanappe, Blaise Hofmann, Jean-Yves Humbert, Anouk Hutmacher, André Jaccoud, Antoine Jaccoud, Bertrand Kiefer, Charles Kleiber, Laurent Kurth, Aline Lasserre-Moutet, Guyliane Leuba, Christian Lovis, Denis Maillefer, Régis Marion-Veyron, Pierre Maudet, Miriam Mazou, Lucie Ménard, Marie-Pomme Moinat, Stéfanie Monod, Steve Montandon, Marie Neumann, Yannis Papadaniel, Alix Pécout, Lionel Pernet, Arnaud Perrier, Auroro Péry, Chantal Peyer, Isabelle Peytre mann Bridevaux, Christian Pidoux, Colin Pillet, David Raedler, Claude Ramoni, Luc Recordon, Jawad Reddani, Delphine Rivier, Brigitte Rorive, Belen Sampayo, Béatrice Schaad, Nicolas Senn, Christian Simm, Michael Stauffacher, Tiffaine Stegmüller, Friedrich Stiefel, Claudia Von Ballmoos, Annick Wagner, Lionel Zighetti et toutes les personnes impliquées de près ou de loin qui ne sont pas mentionnées ici.

de débats et de rencontres. Elles nous invitent à nous interroger, à nous écouter, à nous parler, à dire nos convictions, nos doutes, nos espoirs. À rire de nos peurs, à rire de nous. Elle nous permet de nous mettre en question, elle nous contraint à imaginer d'autres manières de vivre ensemble, d'autres futurs possibles. Elle nous offre l'occasion d'interroger nos défaillances, de questionner les institutions qui nous façonnent, d'apprendre à changer.

<b>Vous souhaitez (re)voir les procès des précédentes éditions<span> </span>? Rendez-vous sur le site disputons-nous.ch</b>					
					
					
					